

BIBLIOGRAFIA PRAC PROFESORA PIOTRA WRÓBLEWSKIEGO

(zestawiła: Anna Rutkowska)

PRACE JEZYKOZNAWCZE

1968

1. *Różnicowanie tematów domowych prac pisemnych jako jedna z form aktywizowania uczniów zdolnych*, „Polonistyka” 1968, R. XXI, nr 3, s. 54-56.

1969

2. *Propozycje w sprawie poprawiania ćwiczeń ortograficznych i innych prac pisemnych w szkole podstawowej*, „Język Polski. Biuletyn Zarządu Okręgu ZNP w Kielcach”, Kielce 1969, R. XV, nr 9/10, s. 74-82.

1977

3. *Katalog druków suprasekcyjnych [komunikat]*, „Zeszyty Naukowe Filii UIW w Białymstoku”, z. 19. *Humanistyka, t. IV. Filologia Polska*, Białystok 1977, s. 367.

1978

4. *Stylistyczna funkcja określeń barw w prozie Brunona Schulza*, „Przegląd Humanistyczny” 1978, nr 7/8, s. 57-73.

1980

5. *Charakterystyka składniowo-stylistyczna prozy Brunona Schulza*, „Prace Filologiczne” 1980, t. XXIX, s. 289-307.

1981

6. *Regionalizmy w języku inteligencji białostockiej*, [w:] *Współczesna polszczyzna. Wybór zagadnień*, pod red. H. Kurkowskiej, Warszawa 1981, s. 309-320.
7. [Rec.], Jan Tokarski, *Traktat o ortografii*, Warszawa 1979 – „Polonistyka” 1981, R. XXXIV, nr 1 (189), s. 62-65.

1983

8. [Rec.], *Russkij jazyk. Eksperimentalnye učebnye materialy dlja srednej školy. Čast' I-IV*, pod red. J. S. Ilinskoj, M. B. Panowa, Moskva 1979-1980 – „Język Rosyjski” 1983, nr 4, s. 250-253.

1985

9. *O pojmowaniu stylu (uwagi i propozycje)*, „Polonica” 1985, R. XI, s. 219-232.

1986

10. *Stylistyczne wykorzystanie brzmieniowej warstwy leksyki. (Na przykładzie prozy Brunona Schulza)*, „Prace Filologiczne” 1986, t. XXXIII, s. 433-440.

-
11. [Rec.], Jadwiga Matelska, Jolanta Pochodowicz-Maj, *Bibliografia Jaćwieży. (Materiały z lat 1945-1975)*, Białystok 1985 – „Białostoczczyzna” 1986, nr 2, s. 43-44.
- 1987
12. *O niektórych funkcjach leksykalnych*, [w:] *Studia z polskiej leksykografii współczesnej*, t. 2, pod red. Z. Saloniego, „Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego”, z. 338, Białystok 1987, s. 277-285.
- 1988
13. *Odmiany stylowe współczesnej polszczyzny. (Próba klasyfikacji)*, „Prace Filologiczne” 1988, t. XXXIV, s. 303-316.
- 1989
14. *Właściwości leksykalne prozy Brunona Schulza*, „Zeszyty Naukowe Filii UW w Białymstoku”, z. 67, Humanistyka, t. XIII, Dział FP – Filologia Polska, Białystok 1989, s. 171-200.
15. *Znaczenie metaforyczne wyrazu jako jednostka opisu słownikowego*, [w:] *Studia z polskiej leksykografii współczesnej*, t. 3, pod red. Z. Saloniego, „Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego”, z. 376, Białystok 1989, s. 53-72.
- 1991
16. *Błąd stylistyczny w teorii i w praktyce szkolnej*, „Poradnik Językowy” 1991, nr 7/8, s. 287-297 [współautor: T. Wróblewska].
- 1994
17. *Ispolzovanie leksičeskich funkcij v prepodavanii inostrannyh jazykov*, [w:] *Sopostavitelnaja lingvistika i problemy prepodavanija inostrannyh jazykov*, pod redakcją S. G. Ter-Minasovoj, Moskovskij Gosudarstvennyj Universitet im. M. V. Lomonosova. Fakultet Inostrannyh Jazykov, Moskva 1994, s. 18-27.
- 1995
18. [Red.], *Z problematyki kształcenia językowego w szkole*, t. 1, Białystok 1995.
19. *Wiedza o metaforze w szkole (1)*, [w:] *Z problematyki kształcenia językowego w szkole*, t. 1, pod red. P. Wróblewskiego, Białystok 1995, s. 53-65.
- 1997
20. *Metaforyka „Marii” Antoniego Malczewskiego*, [w:] *Antoniemu Malczewskiemu w 170 rocznicę pierwszej edycji „Marii”*. *Materiały sesji naukowej Białystok 5-7 V 1995*, pod red. H. Krukowskiej, Białystok 1997, s. 359-368.
- 1998
21. *Struktura, typologia i frekwencja polskich metafor*, Białystok 1998.
- 2000
22. *Językowy obraz ludzkich zachowań w świetle metaforycznych użyczeń czasowników zwierzęcych i odzwierzęcych*, „Prace Filologiczne” 2000, t. XIV, s. 559-680.
- 2001
23. *Przestrzeń „wszystkimi barwami świata” malowana – o barwach w „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej*, [w:] *Wokół „Nad Niemnem”*, pod red. J. Sztachelskiej, Białystok 2001, s. 159-176.

24. *Rola czasowników percepcji wzrokowej w wyrażaniu treści abstrakcyjnych*, „Białostockie Archiwum Językowe” 2001, nr 1, s. 181-196.
25. *Nauczanie składni w zreformowanej szkole – uwagi i propozycje*, [w:] *Nie bez znaczenia – prace ofiarowane Profesorowi Zygmuntowi Saloniemu z okazji jubileuszu 15000 dni pracy naukowej*, Białystok 2001, s. 307-327 [współautor: T. Wróblewska].
26. *O możliwości przewidywania kierunku ewolucji języka polskiego*, [w:] *Przyszłość języka*, pod red. S. Krzemienia-Ojaka, B. Nowowiejskiego, Białystok 2001, s. 75-84.
27. *Metaforyczne obrazy ciemności i nocy w prozie Brunona Schulza*, „Roczniki Humanistyczne Towarzystwa Naukowego KUL”, z. 6. Językoznawstwo, t. XLIX/L, Lublin 2001/2002, s. 431-443.

2002

28. *Zdania nierozwinięte i rozwinięte w szkolnym nauczaniu składni*, [w:] *Z problematyki kształcenia językowego. T. 2. Składnia – teoria a praktyka szkolna i akademicka*, pod red. H. Sędziak, Białystok 2002, s. 159-165 [współautor: T. Wróblewska].

2003

29. [Red.], *Słowa jak mosty nad wiekami*, Białystok 2003 [współredaktor: U. Sokólska].
30. *Możliwości wykorzystania funkcji leksykalnych w nauczaniu języków obcych*, [w:] *Problemy lingwistyki i nauczania języków obcych*, pod red. H. Miatliuka, K. Bogackiego, H. Komorowskiej, Białystok 2003, s. 463-471.

NIEPUBLIKOWANE RECENZJE WYDAWNICZE

2005

1. Urszula Sokólska, *leksykalno-stylistyczne cechy prozy Melchiora Wańkowicza (na materiale reportaży z lat 1961-1974)*, Białystok 2005.

2006

2. *Gwary i onomastyka pogranicza polsko-wschodniosłowiańskiego i słowiańsko-bałtyckiego. Tom prac ofiarowany Prof. Michałowi Kondratiukowi z okazji 45-lecia pracy naukowej*, Białystok 2006.

POPULARYZACJA WIEDZY O JĘZYKU

Cykl: „Tajemnice zwykłych nazw”

- Za górą, za lasem... w Brodach*, „Kontrasty” 1968, R. I, nr 4, s. 33-34.
W poszukiwaniu złota, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 1 (5), s. 26-27.
Nie dajmy się zastraszyć, panowie!, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 2 (6), s. 28-29.
O powinnościach naszych przadków. [Nazwy wsi służebnych w województwie białostockim], „Kontrasty” 1969, R. II, nr 3 (7), s. 30.
Z jednego rodu... Sikorów, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 4 (8), s. 28-29.
Gdy o nazwie decydują krowy, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 5 (9), s. 28-29.
Nazwy od... nazw, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 6 (10), s. 30.

- Gdy wólek jest czterdzieści, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 7 (11), s. 33, 38.
Mini, Kicia i Polduś, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 8 (12), s. 29.
Stefanowicz oskarżyła Chlebowicz, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 9 (13), s. 27.
Czy przodek Maryniaka był pantoflarzem, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 10 (14), s. 29.
Poznać pana po cholewach, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 11 (15), s. 29-31.
Mc Glinsey z Polski rodem, „Kontrasty” 1969, R. II, nr 12 (16), s. 28-29.

Cykl: „Mowa jest srebrem”

- Zanim zaczniesz przemawiać, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 1 (17), s. 28-29.
Do „trzymających mowę”, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 2 (18), s. 28-29.
Mieszkać na... perypetiach, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 3 (19), s. 27-28.
Grzechy główne dyskusji, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 4 (20), s. 28.
Trzeba słuchać rozumem, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 5 (21), s. 26-27.
O czarownikach i czarodziejkach, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 6 (22), s. 26.
Nie wszystko złoto, co się świeci, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 7 (23), s. 28.
Figlarna stylistyka, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 8 (24), s. 25.
Kiedy nie wypada „rąbnąć po kieszeni”, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 9 (25), s. 29.
Powiedz po ludzku, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 10 (26), s. 26-27.
Język a zdrowie, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 11 (27), s. 26-27.
Puryzm i przesada, „Kontrasty” 1970, R. III, nr 12 (28), s. 28-29.
Z mlekiem matki czy pod wpływem strachu?, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 1 (29), s. 28-29.
Od „teorii hau-hau” do salomonowego wniosku, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 2 (30), s. 28.
Czy można bez słów?, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 3 (31), s. 28-29.
Mowa i język, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 4 (32), s. 31.
Język gestów, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 5 (33), s. 27.
Aż... 2976 języków, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 6 (34), s. 28-29.
U zarania pisma, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 7 (35), s. 30.
Tajemnice świętych znaków, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 8 (36), s. 29.
Kamień z Rosetty, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 9 (37), s. 28, il.
Zmusił hieroglify „do mówienia”, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 10 (38), s. 29-30.
Tajniki pisma klinowego, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 11 (39), s. 23, il.
Pismo dla zakochanych, „Kontrasty” 1971, R. IV, nr 12 (40), s. 29-30.
Pismo diabelskie i wenusjańskie, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 1 (41), s. 28-29, il.
Aforyzmy, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 2 (42), s. 27.
Język i matematyka, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 3 (43), s. 32-33.
Styl – to człowiek, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 4 (44), s. 25.
Językowe „izotopy”, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 5 (45), s. 26.
Ulica Ptasia, dom Karasia, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 6 (46), s. 30.
Czy Noe mówił po polsku?, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 7 (47), s. 29.
Szansa etnolingwistyki, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 8 (48), s. 29-30.
Ortograficzna rozrzutność, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 9 (49), s. 26-27.
Księżycowe metafory, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 10 (50), s. 29.
Językowy „transformator wzruszeń”, „Kontrasty” 1972, R. V, nr 11 (51), s. 27.
Językowe supelki, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 1 (53), s. 29.
Z olimpijskim spokojem, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 2 (54), s. 30.
Uniwersalny owoc, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 3 (55), s. 29.

- Język i potwory*, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 4 (56), s. 31.
Neologizmy, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 5 (57), s. 29.
Języki sztuczne, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 6 (58), s. 30.
Język nadziei, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 7 (59), s. 30.
Psycholingwistyka, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 8 (60), s. 29.
Zapomniany język, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 10 (62), s. 35.
Język barw, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 11 (63), s. 36.
Anatomia języka, „Kontrasty” 1973, R. VI, nr 12 (64), s. 30-31.
„Chwasty” językowe, „Kontrasty” 1974, R. VII, nr 1 (65), s. 32.
Rodaków dziwne rozmowy, „Kontrasty” 1974, R. VII, nr 2 (66), s. 36.
Ogród nieplewiony, czyli język naszej prasy, „Kontrasty” 1974, R. VII, nr 3 (67), s. 28-29.
O mężach wielce uczonych, „Kontrasty” 1974, R. VII, nr 4 (68), s. 34.
Styl... naukowy?, „Kontrasty” 1974 R. VII, nr 5 (69), s. 37.