|  |  |
| --- | --- |
| **Umowa** **licencyjna o udzielenie nieodpłatnej licencji do utworu** **z zobowiązaniem do udzielenia sublicencji CC**Zawarta w dniu .................................................w Białymstoku pomiędzy Uniwersytetem w Białymstoku z siedzibą w Białymstoku, ul. Świerkowa 20 B, reprezentowanym przezRedaktora Naczelnego dr Beatę Edytę Dworakowską, działającą/działającego w tym zakresie na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora UwB prof. dr. hab. Roberta W. Ciborowskiego, zwanym dalej Wydawcą a zam.: zwanym dalej Autorem.**§ 1**1. Autor dostarczył artykuł o objętości arkuszy wydawniczych pt.  ,zwany dalej Utworem,*(tytuł artykułu)*który zostanie zamieszczony w pracy zbiorowej (czasopiśmie) pt.  ISSN 2*.* Autor oświadcza, że służą mu niczym nieograniczone prawa autorskie do Utworu*,* którego dotąd nie opublikował. **§ 2**1. Autor udziela Wydawcy licencji niewyłącznej i nieodpłatnej na korzystanie z Utworu bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:
2. wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
3. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworów;
4. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
5. włączenie Utworu w skład utworu zbiorowego;
6. wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej na platformy elektroniczne tj. Podlaska Biblioteka Cyfrowa i Repozytorium Uniwersytetu w Białymstoku lub inne wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej do Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
7. rozpowszechnianie Utworu w postaci elektronicznej w Internecie, Intranecie, Extranetu lub innej sieci, w pracy zbiorowej jak również samodzielnie;
8. udostępniane Utworu zgodnie z wzorem licencji Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 (CC BY-SA 4.0) lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons;
9. publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
10. Autor zezwala Wydawcy na nieodpłatne korzystanie i rozporządzanie prawami do opracowań Utworu i tymi opracowaniami.
11. Autor zezwala Wydawcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.
12. Autor oświadcza, że na podstawie licencji udzielonej w niniejszej umowie Wydawca jest uprawniony i zobowiązany do:
13. udzielania osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame z wzorcem licencji Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach (CC BY-SA 4.0) lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons;
14. udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych;
15. poprawnego informowania osób, którym Utwór będzie udostępniany o udzielonych im sublicencjach w sposób umożliwiający odbiorcom zapoznanie się z nimi.

**§ 4**Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie, Autorowi nie przysługuje od Wydawcy żadne wynagrodzenie.**§ 5**Wydawca decyduje o:1. sposobie wydania i cenie katalogowej,2. liczbie wydań i egzemplarzy w poszczególnych wydaniach,3. szacie graficznej,**§ 6**Jeżeli Wydawca włączy do Utworu dostarczonego przez Autora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor zobowiązuje się do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez Wydawcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów.**§ 7**Strony ustalają następujące brzmienie noty copyright**: © Copyright by Uniwersytet w Białymstoku, Białystok ..........** *(rok), Licencja* Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach (CC BY-SA 4.0)§ 8Wydawca ma prawo sprzedać wszystkie egzemplarze Utworu wydrukowane w okresie trwania licencji.**§ 9**Autor zobowiązuje się do:1. dostarczenia ilustracji do Utworu oraz przelania na Wydawcę praw autorskich do nich,2. dostarczenia materiału ilustracyjnego, którego sam nie wykonał wraz z zezwoleniem na ich wykorzystanie w druku3. wykonania korekty autorskiej.**§ 10**Wydawcy przysługuje prawo wykonania dodatkowych egzemplarzy Utworu dla celów promocyjnych i archiwalnych. **§ 11**Wydawca zobowiązany jest zawiadomić Autora na piśmie w ciągu 30 dni, licząc od dnia dostarczenia Utworu, o konieczności wprowadzenia przez Autora zmian określonych przez Wydawcę. Brak takiego zawiadomienia w powyższym terminie uważa się za przyjęcie Utworu. **§ 12**1. Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie Utworu od wprowadzenia przez Autora zmian, o których mowa w § 9, Autor zobowiązany jest w ciągu 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia od Wydawcy odpowiedzieć na piśmie, czy wprowadzi zmiany w terminie wyznaczonym przez Wydawcę. Niewysłanie takiej odpowiedzi w powyższym terminie uważa się za wyrażenie zgody przez Autora.2. Wydawca dokona oceny zmienionego Utworu i zawiadomi Autora na piśmie o przyjęciu lub nieprzyjęciu Utworu w ciągu 2 (dwóch) miesięcy, licząc od dnia dostarczenia całości zmienionego Utworu. Brak takiego zawiadomienia w powyższym terminie uważa się za przyjęcie Utworu.3. Z chwilą przyjęcia utworu własność maszynopisu przechodzi na Wydawcę.**§ 13**W razie nieprzyjęcia Utworu przez Wydawcę z przyczyn określonych w art. 55. ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, odmowy Autora wprowadzenia w Utworze zmian, o których mowa w § 12. lub niedokonania ich w wyznaczonym terminie, każda ze stron może odstąpić od umowy.**§ 14**1. Wydawca ma prawo dokonywania zmian wynikających z opracowania redakcyjnego. 2. Dokonanie przez Wydawcę zmian po korekcie autorskiej wymaga porozumienia się z Autorem.**§ 15**Autor wyraża zgodę na poniesienie kosztów zawinionych przez siebie zmian dokonanych w Utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te spowodują konieczność dokonania powtórnego składu większej niż 3 % objętości Utworu. **§ 16**Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. **§ 17**W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4. lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U z 2006 r. Nr 90 poz. 631 ze zm.) oraz ustawy z dnia 23. kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz.U. Nr 16, poz. 93 ze zm.). **§ 18**Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe w Białymstoku.**§ 19**1. Autor przyjmuje do wiadomości, że: a) Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet w Białymstoku, ul. Świerkowa 20 B, 15-328 Białystok, NIP: 542-23-83-747, tel. +48 85 745 70 00, fax. +48 85 745 70 73, e-mail: uniwersytet@uwb.edu.pl.b) Dane kontaktowe Inspektora ochrony danych są następujące: e-mail: iod@uwb.edu.pl.c) Dane osobowe przetwarzane są na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w tym na podstawie artykułu 6 ust. 1 pkt „b”, „c”, „e”, artykułu 9 ust. 2 pkt „b”.d) Przetwarzanie danych osobowych przez Administratora danych jest niezbędne do wykonania umowy z Administratorem danych, wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze danych oraz jest niezbędne w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi danych.e) Dane osobowe będą przechowywane do upływu okresu przechowywania dokumentacji związanej z umową, wynikającego z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.f) Dane będą udostępniane wyłącznie następującym odbiorcom: osobom upoważnionym przez Administratora danych osobowych do przetwarzania danych osobowych oraz podmiotom przetwarzającym dane osobowe w imieniu Administratora danych na podstawie umów zawartych z Administratorem danych.g) Autorowi przysługuje wobec Administratora danych osobowych, na zasadach określonych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679, prawo dostępu do jego danych osobowych, żądania ich sprostowania, uzupełnienia, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi do organu nadzorującego przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.h) Dane osobowe nie będą przekazane do Państwa trzeciego w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679.i) Nie będzie stosowane podejmowanie decyzji oparte wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.**§ 20**Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Wydawcy i jednym dla Autora.Autor Wydawca  | **Licence Agreement****for the provision of royalty-free licence to the work****with the right to provide a CC sub-licence**Concluded on .................................................in Białystok between University of Białystok, seated in Białystok, ul. Świerkowa 20 B, represented by Editor-in-Chief dr Beata Edyta Dworakowska, acting herein under the power of attorney granted by UwB Rector, Prof. dr. hab. Robert W. Ciborowski, hereinafter referred to as the Publisherand residing in: hereinafter referred to as the Author.**§ 1**1. The Author delivered the article of a volume amounting to publisher’s sheets titled  ,hereinafter referred to as the Work,(the article’s title)which will be published in the joint publication (journal) titled  ISSN 2*.* The Author hereby declares that s/he owns unlimited copyright to the Work s/he has not published before.**§ 2**1. The Author grants the Publisher a non-exclusive and royalty-free licence to use the Author’s Work with no spatial restrictions and for unlimited time in the following areas of exploitation:
	1. to produce copies of the work with the use of a specified technique including printing, reprography, magnetic recording and digital technique;
	2. to market, lend or lease the original work or copies of the works;
	3. public performance, display, projection, broadcast and rebroadcast as well as public access to the works provided to anyone at a place and time of their choice;
	4. to incorporate the work into a collective work;
	5. to input the work in an e-form to e-platforms, i.e. the University of Białystok’s Podlaska Digital Library and the University of Białystok’s Repository, or other input of the work in an e-form to the Internet, Intranet, Extranet or other net;
	6. to disseminate the work in an e-form in the Internet, Intranet, Extranet or other net, both in a collective work and separately;
	7. to provide access to the work in accordance with the CC Attribution-ShareAlike licence 4.0 (CC BY-SA 4.0) or any other language version of this licence or any subsequent version of this licence published by the Creative Commons;
	8. to provide public access to the works so that everyone could access them at any time and place.
2. The Author grants the Publisher the right to the royalty-free use and disposal of the rights to the Work’s adaptations and these adaptions.
3. The Author grants the Publisher the right to send metadata of the Work and the Work itself to commercial and non-commercial journal indexing databases.
4. The Author hereby declares that under the licence granted in this Agreement, the Publisher shall be authorized and obliged to:
5. grant further licences (sub-licences) to the Work and other materials, including derivative works and adaptations which incorporate the Work or are based on it, to third parties, provided that the provisions of such sub-licences are identical with the CC Attribution-ShareAlike licence (CC-BY-SA 4.0) or any other language version of this licence or any other licence subsequently published by the Creative Commons;
6. give access to the Work in such a way that anyone can access it at a place and time of their choice without any technical limitations;
7. appropriately inform the persons who will have access to the Work about the sub-licences they are granted with in a way allowing the recipients to become familiar with these sub-licences.

**§ 4**Due to the Author’s gratuitous consideration stipulated in this Agreement, the Author shall not be entitled to any remuneration from the Publisher.  **§ 5**The Publisher shall decide about the following:1. the manner of publishing and catalogue price,2. a number of editions and copies in every edition,3. graphic design.**§ 6**If the Publisher adds to the Work delivered by the Author illustrations or other materials protected by the copyright, the Author shall be obliged to obtain a written permission allowing the Publisher to use them. The Author shall bear the costs thereof.**§ 7**The Parties hereby agree to use the following copyright notice**: © Copyright by Uniwersytet w Białymstoku, Białystok ..........** *(year), Licence* the CC Attribution-ShareAlike (CC BY-SA 4.0)**§ 8**The Publisher is entitled to sell all copies of the Work that have been printed within the licence duration.**§ 9**The Author shall be obliged to:1. provide illustrations to the Work and transfer the copyright thereto to the Publisher,2. provide illustration materials s/he has not done himself/herself as well as the permission to use them in print,3. proofread his/her Work.**§ 10**The Publisher is entitled to make additional (extra) copies of the Work for marketing purposes and to the archive.**§ 11**The Publisher shall be obliged to inform the Author within 30 days, counted from the day on which the Work has been delivered, about necessary changes the Author has to introduce to the Work as indicated by the Publisher. If such a notice is not given within the above time limits, the Work shall be deemed accepted.**§ 12**1. If the Publisher accepts the Work provided the Author will introduce changes mentioned in § 9 herein, within 14 days from the day on which the Author received the Publisher’s notice thereon, the Author shall be obliged to answer the Publisher in writing whether s/he will introduce these changes within time limits designated by the Publisher. Failure to send the above mentioned reply shall be treated as a consent given by the Author.2. The Publisher shall assess the modified Work and notify the Author in writing whether his/her Work has been accepted or rejected within 2 (two) months counted from the day on which the entire modified Work has been delivered. The Work shall be deemed accepted if such a notice has not been sent within the above mentioned time limit.3. The Publisher shall become the manuscript’s owner from the moment the Work has been accepted.**§ 13**If the Publisher does not accept the Work for the reasons specified in Art. 55(1) of the Act on the Copyright and Related Rights, or due to the Author’s refusal to introduce changes to the Work mentioned in § 12 or his/her failure to introduce these changes in due time, each Party to the Agreement may withdraw from it.**§ 14**1. The Publisher is entitled to introduce changes resulting from the Work’s editing. 2. Modifications or changes introduced by the Publisher to the Work after proofreading must be agreed (arranged) with the Author.**§ 15**The Author agrees to pay the cost of changes introduced to the Work due to his/her fault after typesetting has been commenced if in effect of these changes typesetting of more than 3% of the Work’s volume will have to be repeated.**§ 16**Any changes and addenda to this Agreement as well as the withdrawal from this Agreement shall be null and void unless made in writing.**§ 17**Any matters not regulated by this Agreement are subject to the provisions of the Act of 4 February, 1994 on the Copyright and Related Rights (i.e. Journal of Laws of 2006 No. 90, item 631 as amended) as well as the Act of 23 April, 1964 – the Civil Code (Journal of Laws No. 16, item 93 as amended).**§ 18**All and any disputes that may arise out of or in connection with this Agreement shall be settled by courts in Białystok having subject matter (*ratione materiae*) jurisdiction.**§ 19**1. Author hereby acknowledges the following:a) Data controller is University of Białystok, ul. Świerkowa 20 B, 15-328 Białystok, NIP: 542-23-83-747, tel. +48 85 745 70 00, fax. +48 85 745 70 73, e-mail: uniwersytet@uwb.edu.pl.b) Data Protection Officer (DPO) can be contacted via e-mail: iod@uwb.edu.pl.c) Personal data is processed under the Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (General Data Protection Regulation), including Art. 6(1)(b)(c)(e), Art. 9(2)(b).d) Processing by the data controller is necessary for the performance of a contract withthedata controller, compliance with a legal obligation to which the controller is subject, and in the exercise of official authority vested in the controller.e) Data will be stored for the time necessary to store documents connected with the agreement that results from commonly binding legal provisions.f) Data will be transferred solely to the following recipients: individuals authorized by the data controller to process personal data as well as entities processing data on his/her behalf subject to agreements concluded with him/her.g) In accordance with the principles specified in the Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council, Author has the right of access to and rectification or erasure of their personal data as well as restriction of data processing and portability and objection to data processing, and complaining to a body supervising data processing pursuant to the provisions on personal data protection.h) Data will not be transferred to third countries in the meaning of the Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council.i) Decisions based solely on automatic processing including profiling shall not be made.**§ 20**The Agreement has been drafted in two identical copies, one for the Publisher and one for the Author.The Author The Publisher  |